



Stichting Razzia Monument Rotterdam

Kamer van Koophandel Rotterdam
77939050

RSIN nummer
8612062665

Culturele ANBI status
Goedkeuring Belastingdienst
9 juni 2020

Bankrekening ABN AMRO
NL63 ABNA 0881 346 179

Website
razziamonument.nl

E-mail
info@razziamonument.nl

Facebook
[https://www.facebook.com/
razziamonument](https://www.facebook.com/razziamonument)

De eerste nieuwsbrief!

Kort na de herdenkingsbijeenkomst op 11 november 2019, hebben wij besloten een initiatief te starten voor een permanent monument voor de slachtoffers van de razzia van Rotterdam en Schiedam op 10 en 11 november 1944.

Sindsdien is er enorm veel gebeurd. Geleidelijk aan zien we een droom zich ontwikkelen tot een concreet plan. Daarnaast ervaren we bijzonder veel enthousiasme bij een sterk groeiende kring van gesprekspartners.

We kijken met enige trots terug op een intensieve periode waarin veel is bereikt. In deze eerste nieuwsbrief laten we zien wat inmiddels tot stand is gekomen en wat de volgende stappen zijn.

Vriendelijke groet,

Stichting Razzia Monument Rotterdam

René Versluis

Jan Willem Cleijpool

Voorzitter

Secretaris - Penningmeester



Logo & Website



Grafisch ontwerper **Daniel Cobas** ontwierp een passend en krachtig logo, dat wij inzetten op al onze communicatie-uitingen.

Ook ontwierp en bouwde hij onze website. Hierop is alle relevante informatie te vinden, zoals de toelichting op onze doelstelling, de statuten, het beleidsplan alsmede het huishoudelijk reglement.



We zien u graag op:
www.razziamonument.nl

Facebook



Om een ruim maatschappelijk draagvlak te creëren, contact te onderhouden met belangstellenden en eenvoudig de laatste ontwikkelingen te kunnen delen, hebben wij een Facebookpagina ingericht:
www.facebook.com/razziamonument

OGSM - Ons beleidsplan

Het realiseren van een respectvol monument op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam

Om deze droom te vertalen naar een concreet plan, hebben wij gebruik gemaakt van de OGSM methode.

Deze vorm van een beleidsplan beslaat slechts één pagina. Kort en krachtig met alle essentiële elementen om aan de slag te kunnen.



Aan de hand van dit plan kunnen we als bestuur ons einddoel vertalen van een aanpak op hoofdlijnen naar specifieke actieplannen per aandachtsgebied. Daarnaast benoemen we de kwaliteitseisen en de meetinstrumenten om de voortgang en het succes te toetsen.

Meer lezen? Het plan is te vinden op onze [website](http://www.razziamonument.nl).

Het realiseren van een respectvol monument op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam			
WISSEN	TOEWIJZING	MAKELIJKE BEREIKING	MEETINSTRUMENTEN
<p>1. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>2. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>3. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>4. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p>	<p>1. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>2. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>3. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>4. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p>	<p>1. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>2. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>3. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>4. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p>	<p>1. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>2. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>3. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p> <p>4. Doelstelling Doelstelling: Het monument wordt ontworpen en gebouwd op een prominente locatie in de stad Rotterdam ter herdenking van de slachtoffers van de Razzia van Rotterdam en Schiedam.</p>

Financiële steun

Wilt u een financiële bijdrage leveren aan de ontwikkeling van het monument? U kunt uw gift overmaken op de bankrekening van:

Stichting Razzia Monument Rotterdam

Bankrekening:

NL63 ABNA 0881 346 179

Heeft u een vraag hierover? Wij helpen u graag via: info@razziamonument.nl

Culturele ANBI

De Belastingdienst heeft ons per 9 juni 2020 de status toegekend van een Culturele ANBI. Dit is omdat de activiteiten die de stichting nastreeft, voor 90% zijn gericht op cultureel gebied (beeldende kunst en monumentenzorg).

Dit betekent dat zowel, particuliere als zakelijke donateurs, onder voorwaarden van de daarvoor geldende fiscale regelgeving, gebruik kunnen maken van een aanvullende giftenaftrek.

Meer informatie is te vinden op de website van de Belastingdienst.

Comité van Aanbeveling

Als stichtingsbestuur zijn we zeer verheugd over de constructieve samenwerking met de leden van ons Comité van Aanbeveling. Zij staan ons onvoorwaardelijk, gevraagd en ongevraagd, met raad en daad terzijde.



B. van Hemmen

Burgemeester
Hoeksche Waard



L. Bolsius

Burgemeester
Amersfoort



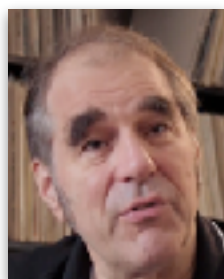
P.J. Heijboer

Directievoorzitter
Croon Wolter&Dros
Rotterdam



J. van Merwijk

Directeur
Stadion Feyenoord
Rotterdam



R. Vonk

Presentator
Radio Rijnmond
Rotterdam

Locatie en ontwerp

Voor het bepalen van een locatie en het selecteren van een ontwerp moeten diverse stappen worden doorlopen. Ook speelt een aantal formele zaken, zoals bijvoorbeeld een vergunning van de gemeente Rotterdam. Hieronder nemen we u in vogelvlucht mee in wat er moet gebeuren.

Locatiebepaling

De eerste stap die gezet moet worden, is het aanwijzen van een geschikte locatie. Deze moet niet alleen passen in de stadsarchitectuur ter plaatse, maar ook bereikbaarheid en zichtbaarheid zijn daarbij belangrijke criteria. De uiteindelijke locatie is verder een relevant gegeven voor kandidaat kunstenaars om een ontwerp uit te werken. De omgeving is immers van invloed op uitstraling en beleving van het kunstwerk.

Selecteren kunstenaars

Voor het selecteren van een geschikte kunstenaar, werken we intensief samen met historicus Siebe Thissen van het Bureau Kunsten Openbare Ruimte (BKOR/CBK) te Rotterdam. Dit instituut is een richtinggevend adviesorgaan voor de gemeente Rotterdam.



Met BKOR/CBK maken we eerst een selectie van mogelijke kandidaat kunstenaars. Zij worden uitgebreid geïnformeerd over kenmerkende historische aspecten van de razzia, de locatie en over de specifieke eisen die aan het monument worden gesteld. Vervolgens wordt hen gevraagd een ontwerp te maken.

Vormgeving en uitvoering

Uiteraard is het aan de kunstenaars om op creatieve wijze vorm te geven aan het monument en daarvoor geschikte materialen te kiezen. In de toelichting krijgen zij wel diverse eisen mee. Naast elementen van een respectvolle uitstraling en kunstzinnigheid moet daarbij worden gedacht aan aspecten van duurzaamheid en onderhoud.

Ontwerpkeuze

Aan de hand van de ingediende ontwerpschetsen, wordt uiteindelijk een afweging gemaakt welk ontwerp het meest passend is.

Schoolprojecten

In de aanloop naar de uiteindelijke onthulling zoeken we de dialoog met Rotterdamse scholen. Het doel is om jongeren mee te nemen in de historische context van het monument. Met het opleidingsinstituut Albeda worden hierover verkennende besprekingen gevoerd. Uiteraard staan we op dit gebied open voor meer geïnteresseerde scholen.



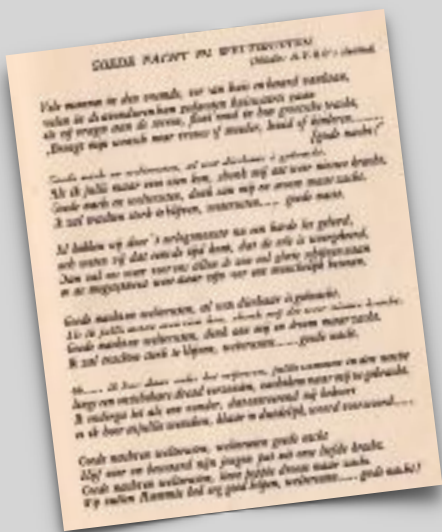
Razzia en muziek

Samen met presentator Roland Vonk van Radio Rijnmond zijn wij op zoek naar muziekstukken en liedteksten die betrekking hebben op de razzia en/of de daaropvolgende dwangarbeid.

Inmiddels zijn uit archieven en boeken al wat teksten van liederen naar voren gekomen. Deze worden op muziek gezet. Het resultaat wordt bij gelegenheid uitgezonden op Radio Rijnmond.

Heeft u misschien materiaal dat hieraan een bijdrage kan leveren? Wij horen het graag. Stuur ons dan een e-mail naar:

info@razziamonument.nl



Hierboven is afgebeeld een lied zoals dat is gemaakt door Rotterdamse dwangarbeiders tijdens hun verblijf in Neurenberg. Tussen november 1944 en mei 1945 was daar na de razzia een groep van ongeveer 250 mannen uit de wijk Blijdorp als dwangarbeider tewerkgesteld.

Samenwerking met RTV Rijnmond

Radio en TV

We zijn bijzonder verheugd over de goede en constructieve samenwerking met RTV Rijnmond. Zij ondersteunen ons als vaste mediapartner.

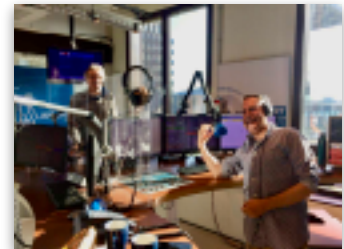


Roland Vonk, presentator bij Radio Rijnmond is een gewaardeerd lid van het Comité van Aanbeveling en heeft kort voor de herdenking van 2019 één van zijn programma's volledig aan de razzia gewijd. Daarin werd voorzitter René Versluis uitgebreid geïnterviewd. Deze uitzending is als podcast geheel terug te luisteren via onze website.

Herdenking 2020

Helaas was het vanwege de Covid-19 problematiek onmogelijk om de jaarlijkse herdenking te laten plaatsvinden in het Stadion Feyenoord.

Als alternatief heeft RTV Rijnmond in samenwerking met de gemeente Rotterdam een dubbelinterview op TV uitgezonden met burgemeester Aboutaleb en een overlevende van de razzia. Ook is op de radio een uitgebreid interview gehouden met voorzitter René Versluis over het razzia-verhaal van zijn vader en ons initiatief. Beide uitzendingen zijn online te beluisteren via onze website:



- [Radio-interview: 9 november 2020 \(René Versluis\)](#)
- [TV-interview: 10 november 2020 \(burgemeester A. Aboutaleb en slachtoffer de heer P. Laban\)](#)

Tijdens de raadsvergadering op 10 november 2020 heeft de burgemeester ook stilgestaan bij dit belangrijke herdenkingsmoment en bij ons initiatief voor het monument.

Documentaire

Met adviseurs en programmamakers van RTV Rijnmond onderzoeken we de mogelijkheden om een documentaire te maken die is gewijd aan de realisatie van het monument.

Flyer

Naast de website en de pagina op Facebook is ook een uitgebreid informatieblad ontwikkeld waarin meer achtergrondinformatie is te vinden over het project.

Naarmate het project vordert wordt deze flyer geactualiseerd. Nieuwe versies worden aangekondigd op onze Facebookpagina en kunnen vanaf daar en via de website worden gedownload.

De PDF is ook uitermate geschikt om te printen en uit te delen tijdens presentaties of om beschikbaar te stellen op balies en toonbanken.



Nawoord en vervolg

Nu de basis staat, richten we ons de komende tijd, samen met de inmiddels tientallen vrijwilligers, op het verder concretiseren van de plannen en het delen daarvan in brede kring. Verder wordt het werven van financiële middelen een speerpunt.

Hierna volgt een kort overzicht van de beoogde stappen.

Draagvlak en media-aandacht

We vinden een breed draagvlak van groot belang. Sociale mediakanalen en de toegezegde aandacht op RTV Rijnmond gaan hierin een belangrijke rol spelen om het onderwerp breed uit te dragen.

Fondsenwerving en Culturele ANBI Status

Wij zijn verheugd dat voorafgaand aan de campagne voor fondsenwerving de Culturele ANBI Status een feit is.

De komende tijd gaan we met Rotterdamse bedrijven in gesprek voor financiële steun. Ook worden aanvragen ingediend bij zowel Rotterdamse als landelijke cultuur-historische fondsen. Daarnaast zijn particulieren uiteraard van harte welkom om een bijdrage te leveren.

Locatie- en ontwerpkeuze

Naast deze promotionele en financiële activiteiten zoeken we in nauwe samenwerking met de gemeente naar een geschikte locatie. Met het BKOR/CBK maken we een selectie van kandidaat kunstenaars voor schetsontwerpen.

Slotwoord

Wij willen normaal onze dank uitspreken aan iedereen die ons tot dusverre heeft geholpen of heeft toegezegd dat zullen gaan (blijven) doen.

Vriendelijke groeten,

Stichting Razzia Monument Rotterdam

René Versluis en Jan Willem Cleijpool