



(Foto: Fred Ernst)

PERSBERICHT

Razzia Monument onthuld in hart Rotterdam

Oorlogsverleden nog steeds vol vraagtekens voor nabestaanden

Rotterdam, 10 november 2023. **De Rotterdamse burgemeester Aboutaleb onthulde vandaag, samen met de initiatiefnemers, enkele razzia-slachtoffers op hoge leeftijd en hun familie, het Razzia Monument Rotterdam. Dat gebeurde in het plantsoen naast het Van Ommerenhaventje aan de Parkkade, direct na de jaarlijkse razziaherdenking die vanmiddag heeft plaatsgevonden. De Rotterdamse beeldend kunstenaar Anne Wenzel ontwierp en maakte het monument.**

Op 10 en 11 november 1944 deporteert de Duitse bezetter, 52.000 mannen (17 t/m 40 jaar) uit Rotterdam en Schiedam. Daarmee willen zij voorkomen dat **als weerbaar geachte mannen**, steun zouden kunnen bieden aan de oprukkende geallieerden.

Na een vaak dagenlang en mensonterend transport worden de mannen ingezet als dwangarbeider, waarvan ongeveer 10.000 in Oost-Nederland en zo'n 40.000 in Duitsland. Naar schatting ruim **500 mannen komen om het leven** als direct gevolg van de razzia en de



www.razziamonument.nl

daaropvolgende dwangarbeid. De terugkomers vertellen weinig of niets over hun traumatische ervaringen ten gevolge van het oorlogsgeweld, de ontberingen, ziekte of ongelukken tijdens de dwangarbeid. Voor hun verhalen is nauwelijks gehoor. Zij gaan direct aan de slag met de wederopbouw van het zo door oorlog geteisterde Rotterdam. Op die manier worden de razzia en de gevolgen daarvan, een vrijwel vergeten oorlogsdrama.

[Stichting Razzia Monument Rotterdam](#) is een **burgerinitiatief** met als doel; een monument **ter blijvende nagedachtenis** aan het leed van alle slachtoffers.

Razzia van ongekeerde omvang in Europa

Naast de afgevoerde mannen, waren ook de **achterblijvers direct slachtoffer** van de deportatie. In het zicht van de beruchte hongervinter in 1944 werd de bevolking hard geraakt met het abrupt afvoeren van een belangrijk deel van de beroepsbevolking. De achterblijvende familieleden wisten vaak maandenlang niet waarheen hun geliefden waren vertrokken, of ze nog leefden en of ze nog wel zouden terugkeren. Nergens in Europa heeft zich, op deze schaal, een vergelijkbaar drama voorgedaan.

Burgemeester A. Aboutaleb van Rotterdam:

“Vanaf vandaag heeft de stad een bijzonder kunstwerk waarmee dit hoofdstuk uit de Rotterdamse oorlogsgeschiedenis nog beter is geborgd. Maar de betekenis gaat dieper. Iedere dag blijkt weer hoe belangrijk vrede en veiligheid zijn. Dát is de basis van ons bestaan. Het beeld maakt ons bewust van de impact van oorlog op de samenleving. Daarom is dit monument meer dan een herinnering aan 10 en 11 november 1944.”

Voorzitter René Versluis van Stichting Razzia Monument Rotterdam:

“Het indrukwekkende aan dit monument van kunstenaar Anne Wenzel is, dat de tragiek van alle slachtoffers treffend gestalte krijgt. Zowel degenen die worden afgevoerd als de achterblijvers worden verbeeld in twee keramische figuren. De beide figuren zaten eerder aan elkaar vast, maar zijn brutaal van elkaar losgesneden. Hiermee weet Anne Wenzel alle emoties van de scheiding pijnlijk doeltreffend te verbeelden.”

Meer informatie of vragen?

www.razziamonument.nl

Stuur een [e-mail](#) aan Stichting Razzia Monument Rotterdam.